

**I.T.C.G. “ENRICO FERMI” TIVOLI**

**CLASSE 2A**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**ANTOLOGIA**

**UD 1 – LE TECNICHE NARRATIVE**

- La struttura narrativa
- La rappresentazione dei personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista
- L’analisi del testo in prosa

**UD 2 – I GENERI DELLA NARRAZIONE**

- Il giallo
- Il noir
- Il genere thriller
- La fantascienza
- L’avventura e il fantasy
- La narrativa di formazione

**UD 3– LA POESIA**

- Leggere poesia
- L’aspetto metrico-ritmico
- L’aspetto fonico
- L’aspetto retorico
- La parafrasi

**UD 4 – PERCORSI POETICI**

- Poesie d’amore (Beaudelaire, Prévert, Neruda, Montale)
- Poesie del ricordo (Ungaretti, Montale)

## **ANALISI GRAMMATICALE**

### Le forme delle parole: la morfologia

- UD1 – L'avverbio
- UD2 – La preposizione

## **ANALISI LOGICA**

### La frase semplice

- UD1 – soggetto
- UD2 – predicato nominale e verbale,
- UD3 – complemento oggetto
- UD4 – attributo, apposizione

### I complementi

- UD1 – specificazione, denominazione, origine o provenienza, materia, argomento
- UD2 – agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo
- UD3 – luogo (moto a luogo, moto da luogo, stato in luogo, moto per luogo)
- UD4 – tempo determinato e indeterminato
- UD5 – vantaggio e svantaggio
- UD6 – predicativo dell'oggetto e del soggetto
- UD7 – modo, compagnia, termine

## **ANALISI DEL PERIODO**

### La frase complessa e la struttura del periodo

- UD1 – proposizione principale o reggente
- UD2 – paratassi (coordinazione) e ipotassi (subordinazione)
- UD3 – la frase incidentale

### La subordinata

- UD1 – subordinata esplicita e implicita
- UD2 – soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta
- UD3 – relativa propria ed impropria
- UD4 – finale, causale, strumentale
- UD5 – temporale, consecutiva, modale
- UD6 – concessiva e avversativa,
- UD7 – limitativa, esclusiva, eccettuativa